

HRA Saarbrücken 8806, persönlich haftende Gesellschafterin:
Pinard de Picard Beteiligungs GmbH, HRB Saarbrücken 6594
Geschäftsführer: Martin Lehnen, Ralf Zimmermann · USt-IdNr.: DE 811 88110
DEUTSCHE BANK AG · Konto-Nr. 0556019 · BLZ 590 700 70
IBAN: DE 61 59 07 0070 0055 6019 00 · Swift/BIC: DEUTDEDB 595
KREISSPARKASSE SAARLOUIS · Konto-Nr. 76 300045 · BLZ 593 50110
IBAN: DE 64 59 35 0110 0076 3000 45 · Swift/BIC: KRSADE 55



„Rosalie“, rosé

Region: Wagram
Erzeuger: Weingut Bernhard Ott - Wagram
Alkoholgehalt: 12,0 % vol.
Rebsorte:
Bestell-Nr.: OWG011620

„Rosalie“: Rosé vom Zweigelt, mit französischem Vorbild.

Was Bernhard Ott anfasst hat Hand und Fuß. So wie bei seinem Rosé, dessen klares Vorbild jene französischen Kollegen – etwa aus Tavel – waren, die Bernhard im Sommer selbst so gerne im Glas hat. Wenn ein Weißweinwinzer aus der Wagram Rosé machen will, dann greift er zum regionalen Schatz. In diesem Fall dem Zweigelt. Für diesen hat Ott offenbar genau so viel Gespür wie für seine wunderbaren Veltliner und Rieslinge. Und weil Bernhard so richtig zufrieden ist mit seinem Rosé, hat er ihn sogar nach seiner Tochter Rosalie benannt, denn so wie sie hat der Wein eben Charakter und Eleganz. Auch hier sind die Insignien des lachsfarbenen Weins Eleganz und Balance, den Vorbildern aus dem Süden Frankreichs ähnlich. Der „Rosalie“ duftet mineralisch und kräutrig (Minze) aus dem Glas. Die rosarote Frucht, die muss man erst suchen. Einen Hauch Pfirsich(haut) und Walderdbeeren findet man im Ansatz. Aber bei diesem fruchtreduzierten und nebenbei äußerst angenehm trockenen Zweigelt dreht sich alles um die Lebendigkeit und Frische, welche die besten Rosés auszeichnet. Am Gaumen bleibt der „Rosalie“ nämlich hübsch cremig, ohne dabei füllig zu irken. Er ist aber auch kein banales Apéro-Schlückchen, sondern ein Wein mit Substanz, die ihn auch als Essensbegleiter höchst interessant macht. Die feine Frucht – etwas Himbeeren, Holunderblüten, Salbei und Pfirsich – wird von einer leisen Hefenote begleitet. Das ist wunderschön, animierend und wirkt doch irgendwie ziemlich „erwachsen“. Eben ein seriöser Wein, aber mit neckischem Augenzwinkern. So, wie er nur von Bernhard Ott stammen kann.



Kontrollstelle: AT-BIO-402