

HRA Saarbrücken 8806, persönlich haftende Gesellschafterin:
Pinard de Picard Beteiligungs GmbH, HRB Saarbrücken 6594
Geschäftsführer: Martin Lehnen, Ralf Zimmermann · USt-IdNr.: DE 811 88110
DEUTSCHE BANK AG · Konto-Nr. 0556019 · BLZ 590 700 70
IBAN: DE 61 59 07 0070 0055 6019 00 · Swift/BIC: DEUTDE33 33030
KREISSPARKASSE SAARLOUIS · Konto-Nr. 76 300045 · BLZ 593 50110
IBAN: DE 64 59 35 0110 0076 3000 45 · Swift/BIC: KRSAD333 33030



Schnaitmann, „Evoé!” Rosé trocken

Region: *Württemberg*
Erzeuger: *Weingut Rainer Schnaitmann - Württemberg*
Alkoholgehalt: *11,5 % vol.*
Rebsorte: *Pinot Noir*
Bestell-Nr.: *DWU010506*

Der griechischen Mythologie nach unternahm der Gott des Weines, Dionysos, einen Feldzug nach Indien. Da er aber nun einmal kein Kriegsgott war, ließ er seine berüchtigten Mänaden, sauf- und rauflustige Frauen, voraus ziehen, um die Städte moralisch so zu unterwandern, dass die spätere Einnahme nicht mehr besonders schwer fiel. Der Schlachtruf dieser „Kriegerinnen“ war angeblich „Evoé!“, also ein passender Begriff für diesen als „unmoralischen“ Terrassenwein gedachten Rosé aus 30 % Schwarzriesling (Pinot Meunier), 35 % Spätburgunder, 25 % Portugieser und 10 % Trollinger. Bei diesem Klassiker aus dem Hause Schnaitmann vermählt sich die Fülle der Burgundersorten (auch der Saignéwein der Simonroth-Weine ist dabei!) mit der Frische des Trollinger und des Portugieser – und das bei trinkanimierend niedrigen, knapp 11 Volumenprozent Alkohol! Welch zarte Aromen nach roten Beeren (Johannis- und Erdbeeren, aber auch Kirschen, Zwetschgen und Quitten), welch eleganter Schmelz, pikante Rasse und mineralischer Nachhall. „Evoé“ bedeutet jedoch nicht nur eine Kampfansage, sondern heißt auch „Jubeln, Frohlocken“, ein hinter sinniger Name also für einen Wein, dazu die künstlerische Unterstreichung durch die Karikatur von Friederike Groß, die eine Frau zeigt, die auf einem gefüllten Weinglas die Geige spielt. Wer den ebenso sympathischen wie klugen Rainer Schnaitmann kennt, weiß um seine musischen und literarischen Neigungen und vermag über diese Paarung ein wenig schmunzeln, erinnert sie doch unübersehbar an den Künstler hinter dem Weinbauern. Gekünstelt ist an diesem saftigen Wein allerdings nichts, sondern er ist auch seiner animierenden Art wegen einfach das, was man einen traumhaft leckeren Rosé nennt! – Auf nach Indien!

